

Issue : I

Year : 2016-2017



Narangi Anchalik Mahavidyalaya

TALKING PORTRAITS

(WALL MAGAZINE 2016)

**Department of English NAM
in Collaboration with IQAC, NAM**

Concept : Sumitra D' Chetty



TALKING PORTRAITS

(WALL MAGAZINE 2016)



DEPARTMENT OF HISTORY

TALKING PORTRAITS

(WALL MAGAZINE 2016)

प्रकृति और साहित्य



Quality of Nature

The beauty of nature is a source of inspiration for many writers. It provides a sense of peace and tranquility, and it allows us to connect with the world around us. In this section, we explore the ways in which nature has influenced the work of several prominent authors.

प्रकृति के सुन्दर चित्र

प्रकृति के सुन्दर चित्र हमारे जीवन को बहुत ही सुन्दर बनाते हैं। हमें प्रकृति के सुन्दर चित्रों से प्रेरणा मिलती है और हमें अपने जीवन को और भी अधिक सुन्दर बनाने का प्रयास करने का प्रेरणा मिलती है।

प्रकृति के सुन्दर चित्र

प्रकृति के सुन्दर चित्र हमारे जीवन को बहुत ही सुन्दर बनाते हैं। हमें प्रकृति के सुन्दर चित्रों से प्रेरणा मिलती है और हमें अपने जीवन को और भी अधिक सुन्दर बनाने का प्रयास करने का प्रेरणा मिलती है।

TALKING PORTRAITS

(WALL MAGAZINE 2016)

VISION

The wall magazine is a hand-drawn collage on a white background with a red border. At the top center, a dark red banner contains the word "VISION" in large, bold, orange letters. Below this, a central illustration depicts a traditional oil lamp (diya) with a flame, resting on a blue and white decorative stand. The lamp is surrounded by various items: a red turban, a white sari, a red bowl, a yellow bowl, a red bowl, a yellow bowl, a red bowl, and a yellow bowl. To the left of the lamp, a woman in a white sari is seated, writing on a piece of paper. To the right, a red and white striped banner is visible. The central part of the magazine features a large, colorful pyramid with a blue and white border. The pyramid is divided into several horizontal layers, each containing handwritten text in Odia. The top layer of the pyramid is labeled "କ୍ରମେ ଯେତେ ଗରତ ବାସୁଦେବ ସେତେ କଋଷ" (The more one worships Vasudeva, the more one becomes a devotee). The pyramid is flanked by two yellow and blue figures, possibly representing deities or devotees. At the base of the pyramid, the text "ଜୟ ଓଷା ଶଃକ୍ଷ" (Victory to the month of Ashvina) is written in large, stylized Odia characters. The entire page is filled with handwritten text in Odia, organized into several columns and sections. Some sections are enclosed in boxes or have decorative borders. The overall theme of the magazine is related to philosophy, devotion, and the month of Ashvina.

TALKING PORTRAITS

(WALL MAGAZINE 2016)



DEPARTMENT OF ASSAMESE

TALKING PORTRAITS

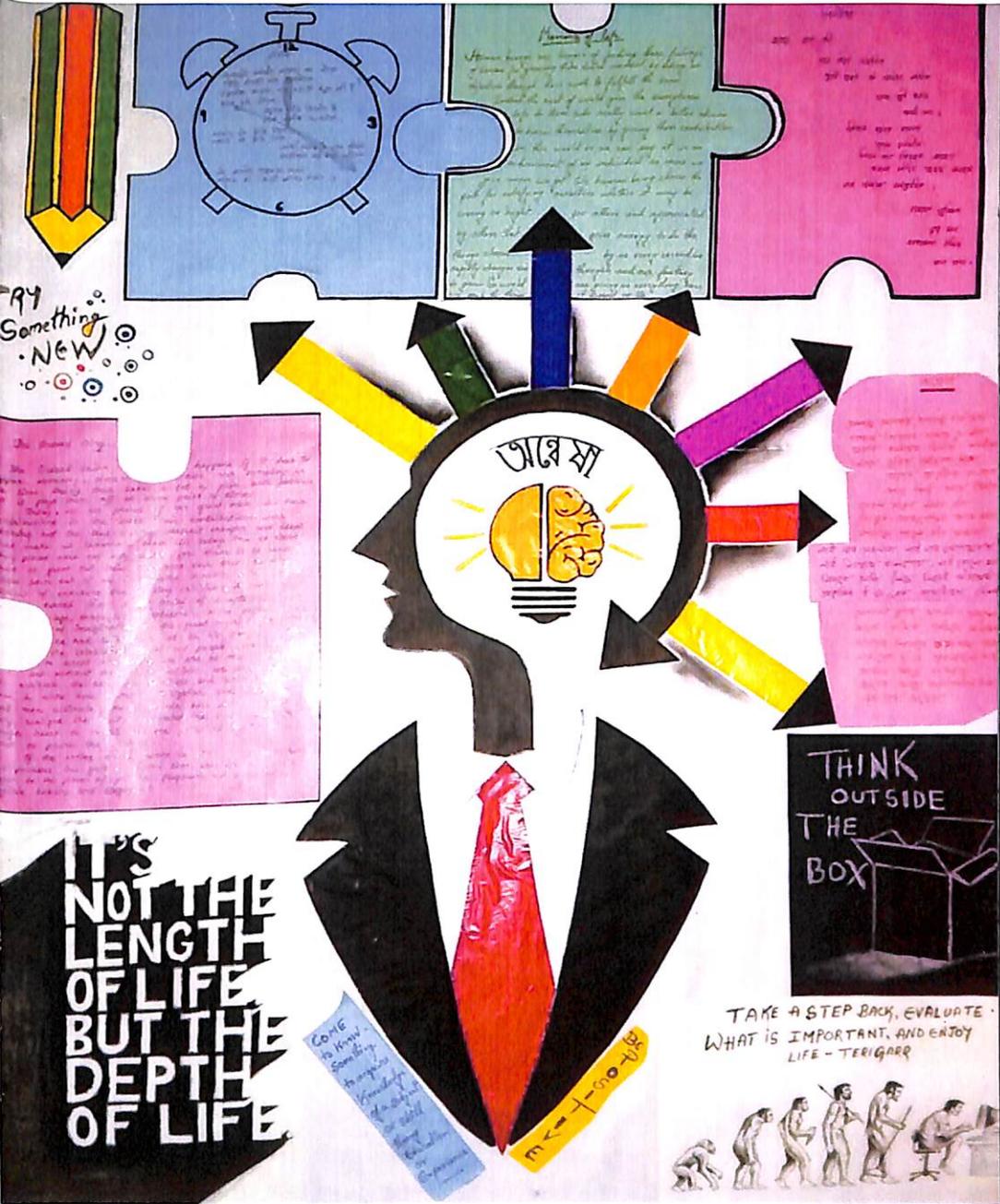
(WALL MAGAZINE 2016)



DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE

TALKING PORTRAITS

(WALL MAGAZINE 2016)



FY
Something
New

Handwritten text in a pink box, including the words 'The things that...' and 'I have been...'.

Handwritten text inside a puzzle piece depicting an alarm clock.

Handwritten text inside a puzzle piece, including the words 'I have been...' and 'I have been...'.

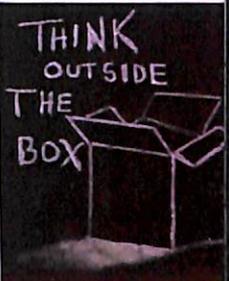
Handwritten text in a pink puzzle piece, including the words 'I have been...' and 'I have been...'.



IT'S NOT THE LENGTH OF LIFE BUT THE DEPTH OF LIFE

COME TO KNOW SOMETHING NEW

100%



TAKE A STEP BACK, EVALUATE WHAT IS IMPORTANT, AND ENJOY LIFE - TERIGARR



DEPARTMENT OF COMMERCE

TALKING PORTRAITS

(WALL MAGAZINE 2016)

Eco Portrait

GDP IN INDIA

BREXIT

DIGITAL INDIA

INDIA IN INDIA

DEMONETIZATION

SPECTRUM POLICY IN INDIA

GST LAW

BRICS

SKILL INDIA

Eco TOURISM

DEPARTMENT OF ECONOMICS

The wall magazine is a collage of economic information. It features a central globe, several photographs of Indian leaders, and various charts and graphs. The text is handwritten and covers a wide range of topics, including international trade (Brexit), digital transformation (Digital India), monetary policy (Demonetization), telecommunications (Spectrum Policy), taxation (GST Law), and economic growth (BRICS). The layout is organized into sections, each with its own title and content. The overall theme is 'Eco Portrait', which is prominently displayed on the left side.

DEPARTMENT OF ECONOMICS

TALKING PORTRAITS

(WALL MAGAZINE 2016)



DEPARTMENT OF EDUCATION

TALKING PORTRAITS

(WALL MAGAZINE 2016)

FORM and have their CARD.



...for the registration to the 10th November 2016 at the College Premises.

UNIQUE AND TYPICAL

AKRISHI 2016
 Celebrating World Toilet Day
 National 10th November 2016
 Short an Award Ceremony to be held at the College Premises

Photography Contest
 Awarded to the best photograph of a toilet in the College Premises & a 5000 Rupee Cash Prize

Essay Competition
 Awarded to the best essay on the topic 'The Importance of Toilet' in the College Premises & a 5000 Rupee Cash Prize

Cartoon Competition
 Awarded to the best cartoon on the topic 'The Importance of Toilet' in the College Premises & a 5000 Rupee Cash Prize

Sketch Competition
 Awarded to the best sketch on the topic 'The Importance of Toilet' in the College Premises & a 5000 Rupee Cash Prize

STUDENT'S UNION, 2016-17
 NIBANGI ANCHALIM MAHAVITALAYA
 NAGPUR

Sl. No.	Name	Roll No.	Grade
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

NIPUN PROGRAMME
 TEST EXAMINATION 2016
 10th AND 11th NOVEMBER (LAST)

Sl. No.	Name	Roll No.	Grade	10 th Nov	11 th Nov
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

DEPTT OF ENGLISH CELEBRATES

NATIONAL EDUCATION DAY - 11

THE WHOLE PURPOSE OF EDUCATION IS TO TURN MIRRORS INTO WINDOWS → Sidney

19th NOVEMBER

"WORLD TOILET DAY"

"PLUSH YOUR TOILET AFTER EVERY USE"

"CONSTRUCT PUCCA TOILET"

NATIONAL EDUCATION DAY - 11

EDUCATION IS A GIFT THAT NONE CAN TAKE AWAY

NATIONAL EXAMINATION RESULT SHEET FOR 2016-17

Sl. No.	Name	Roll No.	Grade	10 th Nov	11 th Nov
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

NATIONAL EDUCATION DAY

11th NOVEMBER

"EDUCATION IS THE BEST PROVISION FOR OLD AGE"

TALKING PORTRAITS

(WALL MAGAZINE 2016)



DEPARTMENT OF ENGLISH

TALKING PORTRAITS

(WALL MAGAZINE 2016)

er.
the
ita
d a
in
Dr
ne
el
y
o
l-
K

the guard wall to free the forest land from encroachment. —
Correspondent

Magazine contest

GUWAHATI, Nov 19: Narangi Anchalik Mahavidyalaya organised its annual wall magazine competition in Arts and Commerce streams. The departments of History, Hindi and Philosophy were adjudged first, second and third respectively, a press release said.

OBITUARY

মহন্তক উভতি ধৰিলে বাজেন গৌহায়ে

নাৰেংগী কলেজত কিহৰ ORIENTATION?

08:24 PM



FOR APPOINTMENT PLEASE CALL - 995432

NEWS CUTTING & NEWS TELECAST

Awareness camp held on disaster management

GUWAHATI, May 2: An awareness camp on disaster management was organised at Narangi Anchalik Mahavidyalaya by the academic council of the college in collaboration with the Civil Defence Organization, Beltola. The CDO focused on measures that should be taken before, during and after an earthquake. Live demonstrations were given at the camp, held on April 29, on deferent rescue methods during a disaster, a statement said. — Staff Reporter

STAFF

GUWAHATI: Taxes levied by the government have been increasing the prices of various products in the market. The rapid fall in the prices of such items, such as rice, has led to the Pradesh Consumer Protection Commission (APCC) here. In a state meeting, the APCC spokesman said that Konwar said

মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠা দিৱসত ড° দীনেশ বৈশ্য

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ চিন্তা-চেতনা যিমানে

শক্তিশালী হ'ব, সমাজ ব্যৱস্থাও হ'ব

মহানগৰ বাতৰি সেৱা

নাৰেংগী, ২ ছেপ্টেম্বৰ : 'উচ্চ শিক্ষাৰ প্ৰধান লক্ষ্য হৈছে স্বাধীন চিন্তা আৰু মুক্ত বাৰ্তা। আজিৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল যিহেতু ভৱিষ্যতৰ নাগৰিক, তেওঁলোকৰ মনত সামাজিক চিন্তা-চেতনা যিমানে শক্তিশালী হ'ব সমাজ ব্যৱস্থাও যিমানে শক্তিশালী হ'ব।'— এই মন্তব্য বিবৰণী মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন অধ্যক্ষ ড° দীনেশ বৈশ্যৰ। আজি নাৰেংগী আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়ৰ ২৬ সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিৱস আৰু প্ৰাক্তন ছাত্ৰ সমাবেহৰ মুকলি সভা উদ্বোধন কৰি এনেদৰে মন্তব্য কৰে ড° বৈশ্যই। আনহাতে, মহাবিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি প্ৰমোদ চন্দ্ৰ চক্ৰৱৰ্তীৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত মুকলি সভাত বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে অংশ গ্ৰহণ কৰি মহাবিদ্যালয়ৰ 'এলুমিণি নিউজ লেটাৰ' উন্মোচন কৰে গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ইউ জি চিৰ মানৱ সম্পদ উন্নয়ন বিভাগৰ উপ সঞ্চালক ড° শ্যামসু চক্ৰৱৰ্তীয়ে। আদৰণী ভাষণ দিয়ে মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ৰীতা দত্ত হাজৰিকাই। অনুষ্ঠানৰ লগত সংগতি ৰাখি



আয়োজন কৰা চিত্ৰ প্ৰদৰ্শনী মুকলি কৰে মহাবিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ প্ৰাক্তন সভাপতি কামিনী কুমাৰ শৰ্মাই। মুকলি সভাৰ আৰম্ভণিতে বিশিষ্ট কবি, সাহিত্যিক তথা অধ্যাপক নলিনীধৰ ভট্টাচাৰ্যৰ মৃত্যুত মৌন প্ৰাৰ্থনা জনাই শোক সন্তপ্ত পৰিয়াললৈ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰা হয়। লগতে নিশাৰ

ভাগত অনুষ্ঠিত হ'ব লগা সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান বাতিল কৰা হয় বুলি সভাত ঘোষণা কৰে মুকলি সভাৰ সভাপতি প্ৰমোদ চন্দ্ৰ চক্ৰৱৰ্তীয়ে। সভাত উপাধ্যক্ষ মৃগাল মেধিকে ধৰি ভালেকেইগৰাকী শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীয়ে ভাষণ দিয়ে। তদুপৰি আজি পুৱাৰ ভাগত পতাকা উত্তোলন আৰু শহীদ তৰ্পণেৰে অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভ কৰা হয়।

नारंगी आंचलिक महाविद्यालय में मनाया गया हिंदी दिवस

गुवाहाटी। हिंदी दिवस के अवसर पर आज बुधवार को नगर के नारंगी आंचलिक महाविद्यालय के हिंदी विभाग के तत्वावधान में विभिन्न कार्यक्रमों के साथ हिंदी दिवस मनाया गया। इस अवसर पर महाविद्यालय की प्राचार्य रीता हजारिका ने दीप प्रज्वलित कर कार्यक्रम का शुभारंभ किया। इस मौके पर हिंदी विभाग के विभागाध्यक्ष हेमंत कुमार राभा ने स्वागत भाषण प्रदान किया। उन्होंने अपने संबोधन में हिंदी दिवस के तात्पर्य

ओर महाविद्यालय के हिंदी विभाग की प्राध्यापक सुधा कुमारी, सा भंडारी व सोमाइना ब्रह्म ने हिंदी दिवस के आयोजन के संबंध में विस्तृत चर्चा की। वहीं प्राचार्य हजारिका - विभाग की ओर से इस तरह के कार्यक्रमों के आयोजन के जरिए विद्यार्थियों के बीच राष्ट्रभाषा के प्रचार-प्रसार में अहम भूमिका निभाने की बात कही। इस मौके पर महाविद्यालय के उप-प्राचार्य मृणाल मेधी एवं असमिया विभाग की विभागाध्यक्ष नीर दास ने मुख्य अतिथि के रूप में भाग लिया। (प्रसं)

নাৰেংগী আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়ত কৰ্মশালা

কাহিলিপাৰাৰ প্ৰতিবেদক, ৯
জুন : গুৱাহাটীৰ নাৰেংগী
আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়ৰ
অর্থনীতি বিভাগৰ উদ্যোগত ৬
জুনত 'বিছাৰ্চ মেথ'ডলজী'
শীৰ্ষক এখন কৰ্মশালা অনুষ্ঠিত হৈ
যায়। মহাবিদ্যালয়খনৰ প্ৰাংগণত
অনুষ্ঠিত কৰ্মশালাত গুৱাহাটী
বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অর্থনীতি বিভাগৰ
সহকাৰী অধ্যাপক ড° ৰাতুল
মহন্ত আৰু অমিয় কুমাৰ দাস
ইনষ্টিটিউটৰ অধ্যাপক ড° কমলা
দাসে সমল ব্যক্তি হিচাপে
অংশগ্ৰহণ কৰে।

TALKING PORTRAITS

(WALL MAGAZINE 2016)



বিশেষ কার্যসূচীলৈ গুৱাহাটীত উপস্থিত
ছাহাবাব মুৰব্বী সূত্ৰত বয়

নাৰেংগী আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰথমটো ছাত্ৰীনিবাসৰ আধাৰশিলা স্থাপন

মহানগৰ সেৱা, ৬ জুন : আজি ২৫ বছৰ গৰকা নাৰেংগী আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰথমটো ছাত্ৰী নিবাসৰ আধাৰশিলা স্থাপন হয়। আধাৰশিলা স্থাপন কৰাৰ দিহুপৰ সমষ্টিৰ মাননীয় বিধায়ক অতুল বৰাই। বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অনুদান আয়োগৰ তৰফৰ পৰা মহাবিদ্যালয়খনে ছাত্ৰী নিবাসটো সাজি উলিয়াবলৈ ৮০ লাখ টকা অনুদান হিচাপে লাভ কৰিছে। মুঠ ৪০ খন বিচনায়ুক্ত নিবাসটোত আঠটা কোঠালী, এটা হলগৰ, এটা ৰান্ধনীশাল, এটা ভিজিটৰ কম, ১২ টা লেট্ৰিন-বাথকম, এটা ছাত্ৰী নিবাস পৰিচালিকাৰ কমও নিৰ্মাণ কৰা হ'ব। অহা এবছৰৰ ভিতৰতে নিৰ্মিত হৈ সম্পূৰ্ণ হ'বলগা ছাত্ৰী নিবাসটোৰ আজি আধাৰশিলা স্থাপন কৰি বিধায়ক অতুল বৰাই তেওঁৰ ভাষণত কয় যে ১৯৯১ চনত স্থাপন হোৱা মহাবিদ্যালয়খনক তেওঁ এক লাখ টকাৰ অনুদান আগবঢ়াইছিল আৰু সেই অনুদানৰ পুঁজিৰেই স্নাতক শাখাৰ শুভাৰম্ভণি হৈছিল। সভাখনৰ সভাপতিত্ব কৰে মহাবিদ্যালয়খনৰ পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি প্ৰমোদ চন্দ্ৰ চক্ৰৱৰ্তীয়ে। সভাত কেইবাজনো অধ্যাপক-অধ্যাপিকাৰ উপৰিও ভালেসংখ্যক গণ্য মান্য ব্যক্তি উপস্থিত থাকে।

TALKING PORTRAITS

(WALL MAGAZINE 2016)

NATIONAL EDUCATION DAY

11th NOVEMBER 16

Education is a
progressive discovery
of our own
"ignorance"

— Will Grant

CELEBRATION OF NATIONAL EDUCATION DAY

Advisor

Rosie Patangia (Deptt. of English)

Editorial (Teachers)

Ruplekha Phukan Barthakur (Deptt. of English)

Munmi Medhi (Deptt. of English)

(Students)

Debojit Sarkar (Deptt. of English)

Hridi Kashyap (Deptt. of English)

Magazine In-Charges Teachers (2016-17)

Mukta Purkayastha (Deptt. of English)

Banasree Devi (Deptt. Of Political Science)

Sudha Kumari Jha (Deptt. of Hindi)

Student Magazine In-Charge

Biplob Thakuria

Printed at

BNit Book Builders

Chandmari, Ghy-3

TALKING PORTRAITS
(WALL MAGAZINE 2016)